



**JAG-1913020201010000**    Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. I) (Tabla) (CBCS) Examination**

November - 2019

**Principles of Music Tabla**

*(Core)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

- સૂચના :** (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 તબલાનાં બંધારણ અને મહત્વ વિશે સમજાવો.
- 2 સંગીત વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 3 વિલંબિત, મધ્ય, દુત, દુગુન અને ચોગુન લયની વ્યાખ્યા આપો.
- 4 નાદ વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો.
- 5 “તબલા”ની આકૃતિ સહિત વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

**ENGLISH VERSION**

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain the formation and importance of Tabla.
- 2 Give detailed information about music.
- 3 Give definitions of Vilambit, Madhya, Drut, Dugun and Chogun Laya.
- 4 Discuss in detail about Naad.
- 5 Discuss in detail about Tabla with figure.